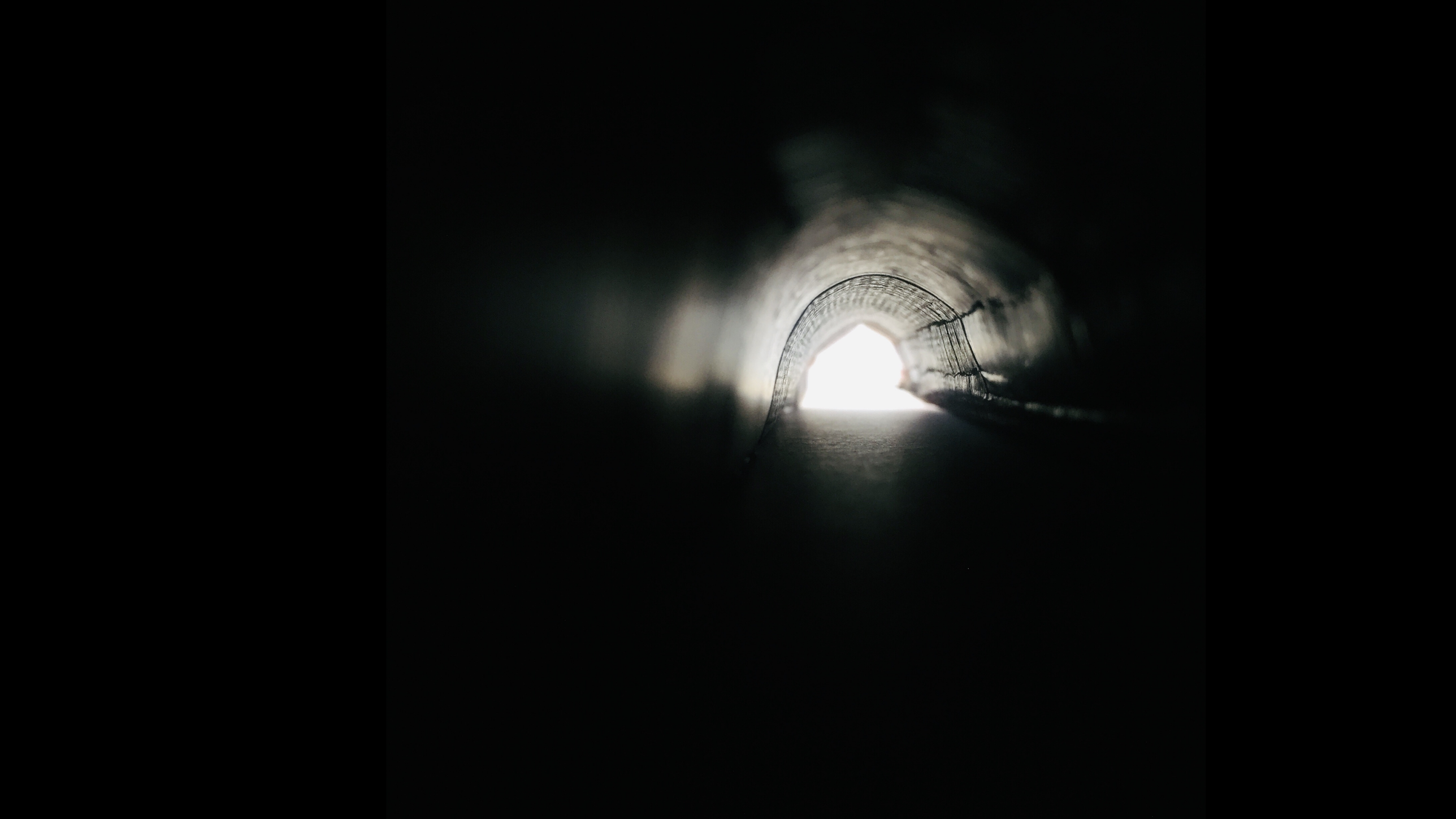
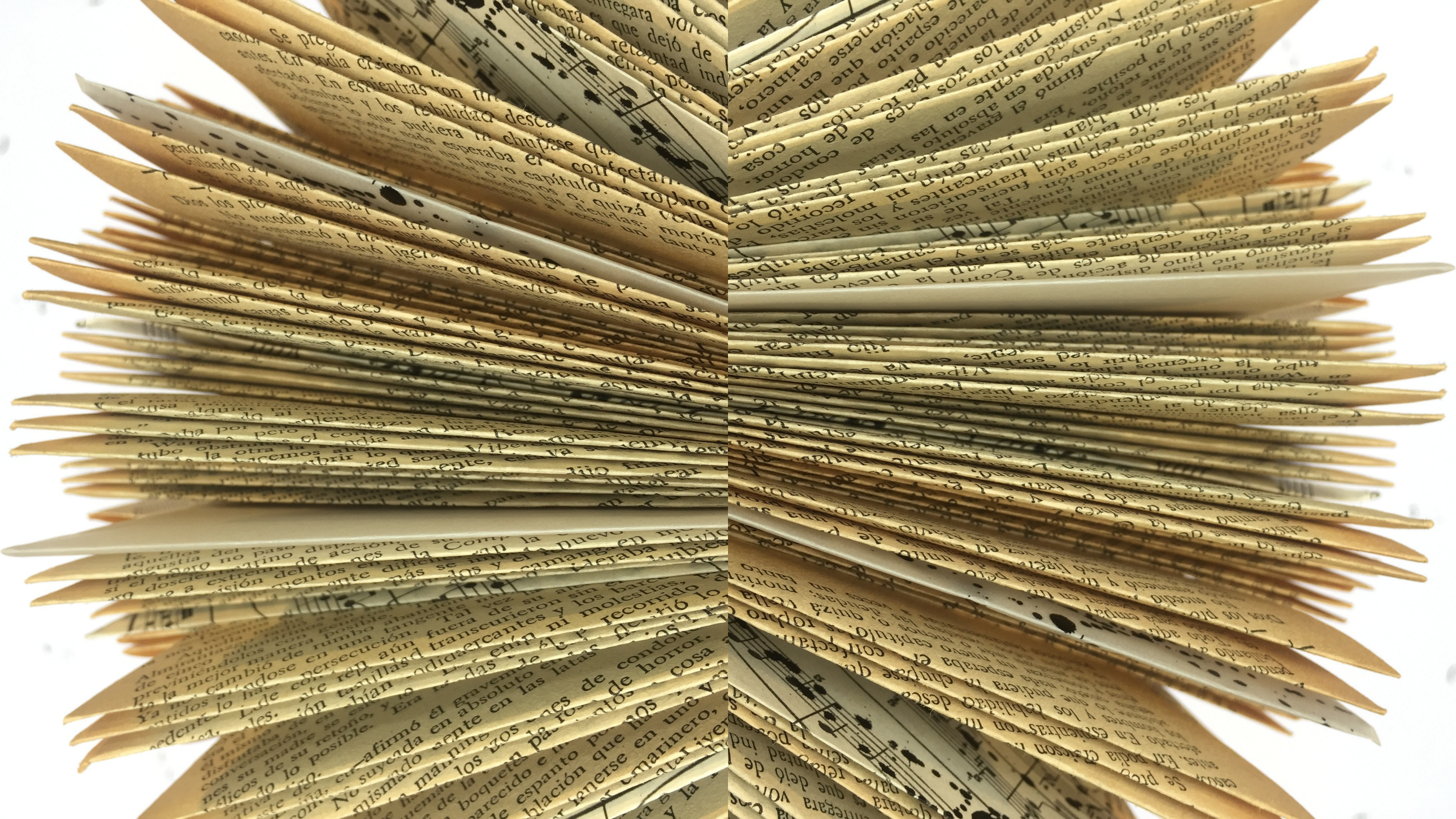
DISPOSITIVO DE VISIBILIDAD, DISPOSITIVO DE ESCUCHA: LA PARTITURA COMO PROCESO DE FRACTURA EN LA RELACIÓN COMPOSITOR(A)-INTÉRPRETE

ENRIQUE SCHADENBERG BALBONTÍN'

VALPARAÍSO, 11/XI/21





24
NICHOLAS MONSARRAT
—No —respondió Lockhart después
haber tenido nunca necesidad de una
—Pues lo que te he dicho
jer también, creo. Por eso
—Bueno; pues
hart, que cerró
Nada pie
—¿Cuán
—Y tam
las probabilidades
—Ya volverá allá.
—Nunca podrá ser demasiado
biendo pensativamente su cerveza.
cresc.

BIBLIOGRAFÍA

Agamben, G. (2011). ¿Qué es un dispositivo? *Sociológica*, *73*, 249-269.

Chignola, S. (2018). *Foucault más allá de Foucault: Una política de la filosofía.* Cactus.

Deleuze, G. (1990). ¿Qué es un dispositivo? En *Michel Foucault, filósofo* (pp. 155-163). Gedisa.

García Fanlo, L. (2011). ¿Qué es un dispositivo?: Foucault, Deleuze, Agamben. *A Parte Rei: revista de filosofía*, *74*.

Latham, A. (2008). *Diccionario Enciclopédico de la Música*. Fondo de Cultura Económica.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2021). *Diccionario de la lengua española* (23a).

Soto, A. (2020). *La performatividad de las imágenes*. ediciones Metales Pesados.

Szendy, P. (2015). *En lo profundo de un oído*. ediciones Metales Pesados.